



Recordant l'actuació policial

Manresa: 3.000 persones aplaudiren "Roses roges per a mi"

La representació de l'obra de Sean O'Casey "Roses roges per a mi" davant de més de 3.000 manresans, va servir no sols per donar a conèixer una visió de la classe obrera d'un poble oprimat, davant les seves llibertats nacionals i socials, sinó també perquè el públic manifestés uns sentiments, unes impressions, unes emocions que duia dins del cor.

I això no és gaire difícil d'entendre si tenim en compte que poquíssims dies abans havia tingut lloc una impressionant intervenció repressiva de les forces d'ordre públic —amb motiu de l'estada a Manresa de la Marxa de la Llibertat— que ha estat motiu de comentaris de gent de totes les edats i de totes les ideologies durant una bona colla de dies.

Així doncs, no estranyà que quan cap a la part última de l'obra de O'Casey, té lloc l'actuació de la policia que carrega violentíssimament i salvatge contra unes persones que lluiten pels seus drets —i dels enfrontaments dels quals mor el protagonista, el jove Ayamonn—, algunes frases dels actors de l'obra fossin entusiàsticament aplaudides pel públic en l'ànim del qual era plenament present la imatge de la brutalitat que es pogué observar al nostre Passeig de Pere III i de la qual donàvem referència al n.º 463 de CANIGÓ.

I precisament entre aquestes 3.000 persones, a la Presidència, hi havia l'alcalde accidental, Sr. Marcos, que en tots aquests fets de la "Marxa" ha jugat un paper important i que per cert devia passar uns mals moments en la interpretació de l'obra.

Precisament sobre l'actuació de la policia aquells dies, una bona colla de manresans han fet públic un escrit que diu:

"Davant els greus incidents desencadenats per les forces de la Policia Armada i de la Policia Municipal, al pas de la columna Lluís Companys de la Marxa de la Llibertat, contra ciutadans pacífics que exercien drets elementals de la persona humana i simples vianants, nosaltres, ciutadans de Manresa, volem fer públic els punts següents:

1 Ens adherim plenament als punts defensats per la Marxa, com a base per assolir una plena convivència democràtica a la nostra ciutat.

2 DENUNCIEM públicament la bàrbara actitud dels membres del cos de la Policia Armada, colpejant indiscriminadament persones de totes edats, fins i tot sabent que algunes d'elles eren desvalgudes físicament. En concret, la nostra denúncia va dirigida contra els responsables d'aquestes forces, tant el Comissari en Cap, Sr. Pedro Mieza, per la seva negativa a dialogar amb membres de l'Assemblea del Bages, com el Brigada que donava directament les ordres als membres del Cos al·ludit. Fem extensiva la nostra denúncia als membres de la B.I.S. i el S.I.G.C. per la seva participació en els fets.

Fotos: Villaplana Vargas.

3 També volem DENUNCIAR i emplaçar públicament a una explicació als membres de la Policia Municipal i el seu responsable, Sr. Marcos, per la seva implicació en la repressió, quan de cap de les maneres creiem que aquesta hagi de ser la seva missió. Oi més quan la Permanent de l'Assemblea del Bages havia rebut seguretats del mateix Tinent d'Alcalde, Sr. Marcos, que la Policia Municipal no actuaria.

4 Felicitem calorosament tots els ciutadans que han participat en les accions de la Marxa, pel caràcter no violent i pacífic que han observat en tot moment tots els actes. Aquest pacifisme contrasta amb la violència de la repressió de què han estat objecte per part de la força pública, diu molt a favor del civisme del nostre poble i és prova evident de la maduresa en tots sentits.

Ens reafirmem una vegada més en la necessitat d'una amnistia total, llibertats democràtiques i un Estatut d'Autonomia per a Catalunya. Aquests són els objectius de la Marxa de la Llibertat que fem nostres i pels quals continuarem lluitant pacíficament".

No cal dir que l'actitud del públic en la interpretació de "Roses roges per a mi" per l'Assemblea d'actors i directors de Barcelona, representà una plena adhesió a tots els punts d'aquest escrit. ●

JOAQUIM ALOY

